

Wymagania programowe z plastyki, wg nowej podstawy programowej dla kl. IV, V, VI.

W klasie IV - uczeń rozróżnia barwy podstawowe, pochodne. Wie co to jest kompozycja rytmiczna, symetryczna, pasowa, architektura, rzeźba, punkt, kreska, barwa (podstawowa, pochodna, kontrast barwny, gama barwna, znak plastyczny). Tworzy nieskomplikowane jeszcze, zasadami plastycznymi prace. Jest twórczy, aktywny z pasją i wyobraźnią. Ilustruje prawdziwe i fantastyczne historie. Wyraża nastrój i emocje. Cieszy się tworzeniem.

W klasie V, w obrębie kompozycji - uczeń rozróżnia je i potrafi wymienić. W zakresie koloru - uczeń rozróżnia barwy ciepłe, zimne. Rozumie zjawisko łamania kolorów i ich względność oraz istotę kontrastu. Posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej. Orientuje się w kategoriach czasowych: tysiąclecia, pierwsza i druga połowa stulecia. Zna pojęcie kanonu w sztuce przedstawiania człowieka. Umiejętnie kadruje i mierzy proporcje za pomocą ołówka. Widzi różnicę pomiędzy zabytkami egipskimi, greckimi a rzymskimi.

W klasie VI - uczeń zna podstawowe tworzywa rzeźbiarskie (kamień, glina, drewno). Zna podstawowe techniki graficzne - wypukłe i wklęsłe, wykonuje odbitki z gipsorytu lub linorytu. Rozumie pojęcie - studium malarskie, martwa natura, portret, karykatura. Ma świadomość przemian sztuki w ciągu dziejów, znajomość podstawowych przyczyn tych przemian. Rozróżnia podstawowe techniki malarskie i rysunkowe. Posiada umiejętność wykonania prostej kompozycji graficznej. Dostrzega istnienie sztuki w reklamie. Potrafi wymienić kilka nazwisk słynnych malarzy. Potrafi wskazać składniki klasycznej systematyki sztuk - architektura, grafika, rzeźba oraz wykonać szkice człowieka i martwą naturę. Zna i rozumie pojęcie perspektywy i waloru. Potrafi wymienić cechy stylu gotyckiego, barokowego i klasycznego.